

f *rall.* *pp*

Я зна_ ю, хо_чет_ся вам то_с_ ку мо_ ю по_ хи_ тить... Да

Meno mosso Tempo I

mf

я-то е_ е не от_ дам!

ppp *colla parte* *piu leggero* *ppp*

Раненый рыцарь

Перевод В. ЗОРГЕНФРЕЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

нар *pp espr.* *p*

p

Мне по_ вест_ старин_ на_ я

mf *pp*

снит_ ся, пе_ чаль_ на о_ на и гру_ стна: лю_ бо_ вью изму_ чен

p.

ры_ царь, а ми_ ла_ я не вер_ на.

rit. *a tempo*

mf

И дол_ жен он по_ не_

p *rit.* *a poco cresc.*

f *p* *rit.* *a poco cresc.*

во ле пре_ зрень_ ем любви_ мой пла_ тить, и му_ ку соб_ ственной

бо_ ли, как низ_ кий по_ зор о_ щу_ тить.

f *mf*

mf
Он мог бы к бран-ной по-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Он мог бы к бран-ной по-". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *mf* at the beginning and *p* later in the system.

-те-хе при-звать весь рыцарский стан:
mf *f* пу-

The second system continues the vocal line with the lyrics "-те-хе при-звать весь рыцарский стан:". The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand. Dynamic markings include *mf* and *f*. The system concludes with the syllable "пу-" and a triplet of notes.

-скай обле-чет-ся в дос-пе-хи, кто би-дит в ми-лой изъ-ян!
p *mf* *f* *psub.*

The third system continues the vocal line with the lyrics "-скай обле-чет-ся в дос-пе-хи, кто би-дит в ми-лой изъ-ян!". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand. Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, and *psub.*

pp Poco meno mosso
Он всех бы мог за-

The fourth system begins with the tempo marking *pp* and "Poco meno mosso". The vocal line has the lyrics "Он всех бы мог за-". The piano accompaniment features a wide interval in the right hand. Dynamic markings include *mf*, *f*, and *pp*.

росо rit.

p

ста- вить молчать, но не чув_ство сво_ е; и в серд_це пришлось бы на-

p

rit.

pp

Tempo I

пра- вить, в сво_ е же серд_це ко_ пье.

p *f*

quasi Timp.

mf *f* *mf*

p *pp*